

Poitou-Charentes

Saint-Savin-sur-Gartempe

Tierra románica



Patrimonio

La arquitectura románica, surgida de la evolución cristiana y del imperio romano, pone en marcha hacia el siglo X técnicas nuevas de construcción en los santuarios que jalonan el Camino de Santiago en Angoumois, Poitou, Aunis y Saintonge.

La escultura, propiciada por la plasticidad de la piedra calcárea, realizada por la luz especial que inunda esta región del oeste, triunfa en el siglo XII.

Las fuentes de inspiración son múltiples : Oriente, el arte celta y bárbaro, el Antiguo y el Nuevo Testamento, los Evangelios, el Apocalipsis.

Las pinturas murales de Saint-Savin ilustran el alto grado de perfección que alcanzó el fresco románico.

Los edificios románicos de Poitou-Charentes son testigos de una arquitectura fervorosa, llena de influencias, pero al mismo tiempo, hecha de invención y, también, de medida y equilibrio.

Aulnay-de-Saintonge

Grandes etapas románicas de Poitou-Charentes

»» Airvault J 4 en el plano

La iglesia de Saint-Pierre guarda el sarcófago esculpido del abad Pierre de Saine-Fontaine.

»» Angoulême L 11 en el plano

La escultural fachada de la catedral de Saint-Pierre muestra la Ascensión y el Juicio Final; ver también las páginas 20-21.

»» Aubeterre L 13 en el plano

La amplia fachada de la iglesia de Saint-Jacques, con sus columnatas y arca-das, compone un bello pórtico del siglo XII; ver también la página 30.

»» Aulnay-de-Saintonge I 8 en el plano

La iglesia de Saint-Pierre, monumento principal del arte románico poite-vino, está situada en el antiguo Camino de Santiago. Los temas tradicio-nales de la escultura occidental están representados en ella : los trabajos de los meses, los signos del zodiaco, vírgenes prudentes y vírgenes necias, vicios y virtudes; en el pórtico lateral sur : bestiarios, los elegidos de Cristo, escenas del Apocalipsis. Visitas guiadas por la oficina de turismo.

»» Biron H 11 en el plano

El pórtico central de la iglesia de Saint-Eutrope se apoya en capiteles esculpidos con motivos de aves.

»» Bourg-Charente I 10 en el plano

El presbiterio semicircular de la iglesia de Saint-Jean tiene en su composición columnas a modo de contra-fuertes.

»» Cellerouin M 9 en el plano

Bello panteón en el cementerio de la iglesia de Saint-Pierre.

»» Celles-sur-Belle I 7 en el plano

La iglesia de Notre-Dame, de estilo gótico, conserva un pórtico románico con dovelas polilobuladas adornadas de máscaras gesticulantes.

»» Chadenac H 11 en el plano

La fachada muestra esculturas con temas del bien y del mal.

»» Charroux M 8 en el plano

La abadía Saint Sauveur : la torre « Charlemagne » marcaba el centro de una de las más grandes abadías benedictinas de Occidente; calados con altos huecos, sus dos primeros pisos se encontraban en el interior de la iglesia, terminando en flecha la parte superior.



» **Chauvigny** O 5 en el plano

Los extraordinarios capiteles del crucero del coro de la iglesia Saint-Pierre van adornados con dragones, monstruos, máscaras humanas, escenas de la Biblia, la Anunciación, el Anuncio a los pastores, la adoración de los Reyes Magos, el Juicio de las almas, etc.; ver también la página 31.

» **Civray** L 8 en el plano

La fachada rectangular – única en Poitou – de la iglesia de Saint-Nicolas presenta esculturas con signos del zodiaco, trabajos de los meses, vírgenes prudentes y necias.

» **Corme-Écluse** E 11 en el plano

En la fachada de la iglesia de Notre-Dame, aves, monstruos y sagitarios están incrustados en una decoración de follaje y volutas.

» **Corme-Royal** F 10 en el plano

Finas esculturas sobre las columnas, capiteles y arquivoltas adornan el pórtico de la iglesia de Saint-Nazaire.

» **Échebrune** H 11 en el plano

Los capiteles del pórtico de la iglesia de Saint-Pierre están esculpidos con hojas de acanto.

» **Échillais** E 9 en el plano

Esculturas vegetales de gran riqueza en las arquivoltas, cornisas y contornos de las ventanas de la iglesia de Notre-Dame.

» **Fenioux** G 9 en el plano

Al interior de la iglesia del siglo XII, esculturas al estilo de las de Aulnay.

» **Lesterps** carte O 9

La iglesia de Saint-Pierre, de granito, presenta un notable campanario-pórtico.

» **Lichères** carte L 9

Leones y ciervos enredados en el follaje adornan la arquivolta del pórtico de la iglesia de Saint-Denis.

» **Melle** J 7 en el plano

La iglesia de Saint-Hilaire es notable por su ábside y su escultural pórtico lateral; ver asimismo las iglesias de Saint-Pierre y de Saint-Savinien.

» **Montmorillon** P 6 en el plano

El friso de la fachada de la iglesia de Saint-Laurent representa escenas de la infancia de Cristo; la iglesia de Notre-Dame conserva en su crypta frescos que ilustran la leyenda de santa Catalina de Alejandría; ver también páginas 19 y 31.

» **Nouaillé-Maupertuis** M 6 en el plano

Capiteles historiados y hermosos artesonados adornan la iglesia abacial situada en un recinto fortificado.

» **Oyré** N 3 en el plano

La nave de Saint-Sulpice está bordeada por una original galería de piedra con columnas.

» **Parthenay** I 5 en el plano

Habiendo sido Parthenay un alto en el Camino de Santiago, conserva su arquitectura de la época medieval; las iglesias de Saint-Pierre y de Notre-Dame de-la-Couldre están ricamente esculpidas; ver también página 18.

» **Plassac-Rouffiac** K 11 en el plano

La fachada de la iglesia tiene tres pisos de arca-das y el campanario está revestido con formas de escama.

» **Poitiers** M 5 en el plano

Uno de los más interesantes conjuntos románicos de Francia, ver página 32.

» **Pons** G 11 en el plano

Ciudadela medieval, importante etapa en el Camino de Santiago: su hospital acogía a los peregrinos en ruta hacia el lugar santo. Interesante torreón del siglo XII.

» **Pont-l'Abbé-d'Arnoult** E 10 en el plano

La lucha entre Virtudes y Vicios, los santos y las santas, las Vírgenes prudentes y las necias ilustran la parte baja del pórtico.

» **Rétaud** F 10 en el plano

Ábside con finas esculturas.

» **Rioux** F 11 en el plano

El pórtico central está adornado con motivos geométricos y florales estilizados.

» **Saint-Jouin-de-Marnes** J 3 en el plano

La iglesia abacial de los siglos XI y XII fue fortificada en el siglo XV.

» **Saint-Savin-sur-Gartempe** P 5 en el plano

La iglesia alberga el conjunto más bello de pinturas murales románicas de Francia e incluso de Occidente. Este conjunto está catalogado en el Patrimonio Mundial de la UNESCO como obra maestra. Las pinturas de la bóveda de la nave representan escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, del Génesis y del Éxodo; en el nártex, escenas del Apocalipsis. Visitas guiadas.

» **Saintes** G 10 en el plano

En el pórtico de la iglesia de Sainte-Marie está esculpido el tema del « sermon saintongeais ». Ver también páginas 24 y 25.

» **Surgères** F 8 en el plano

La fachada de la iglesia de Notre-Dame tiene siete arcadas y el campanario es octogonal.

» **Talmont** E 11 en el plano

La iglesia de Sainte-Radegonde domina el estuario del río Gironda. Ver página 15.

» **Villesalem** Q 6 en el plano

El pórtico oeste de la iglesia de Notre-Dame está magníficamente decorado con elementos vegetales.

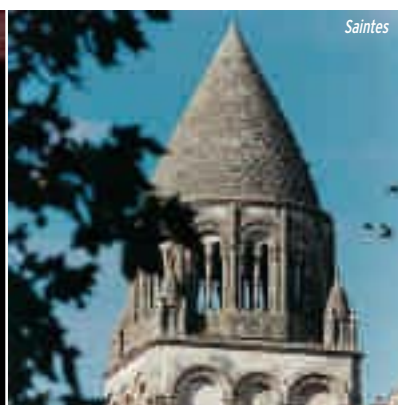
El camino de Santiago de Compostela

Después del descubrimiento de la tumba de Santiago el Mayor, poco después del año mil, Santiago de Compostela se convierte en una de las metas de peregrinaje más importantes de la Cristiandad. Multitud de peregrinos parten hacia Compostela y los caminos de Europa se jalonan de santuarios. Tomando la gran vía de París, los peregrinos hacen pausa en Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers, en Saint-Jean de Angély, en Saint-Eutrope de Saintes y en Pons. En las vías secundarias se detienen en Parthenay, Niort, Charroux, Angoulême, Aubeterre...

El camino principal está catalogado como patrimonio mundial de la UNESCO. Se distinguen seis monumentos: las iglesias de Saint-Hilaire de Poitiers y de Melle, la de Saint-Pierre de Aulnay, la abadía real de Saint-Jean de Angély, la iglesia de Saint-Eutrope de Saintes y el hospital de Pons.



Chauvigny



Saintes



Parthenay



Iglesia Saint-Hilaire, Melle



Lichères



Confolens

Lugares, ciudades artísticas



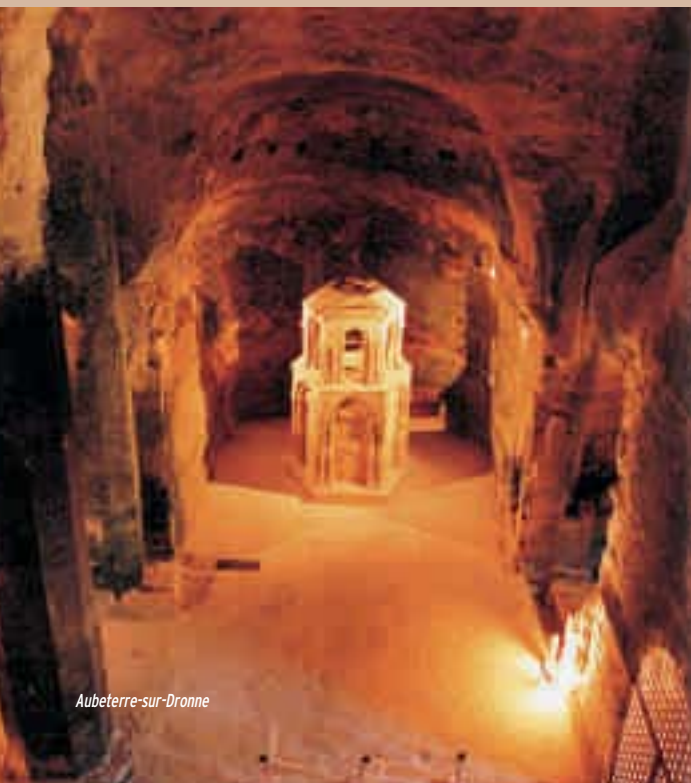
Patrimonio

& pueblos con historia

La historia está presente en cualquier rincón de Poitou-Charentes. Encuéntrese con el recuerdo de nombres célebres: Charles Martel, Leonor de Aquitania, Francisco I, Jeanne d'Albret, Richelieu, Vauban.

Cada época ha dejado su huella desde la prehistoria hasta nuestros días.

En el siglo xx se han incorporado a la región magníficos edificios modernos.



Aubeterre-sur-Dronne

»» Angles-sur-l'Anglin P 4 en el plano

Las ruinas de una fortaleza dominan una de las más bellas aldeas de Francia y el valle de Anglin.

Para ver: las ruinas de la fortaleza; las calles y casas antiguas; los talleres artesanales de hilanderas « jour d'Angles », arte auténtico de filigrana y trabajos en seda, algodón o lino; adornaban antes los ajuares de las familias reales y hoy la ropa blanca de los grandes buques trasatlánticos.

En los alrededores: Vicq-sur-Gartempe, Saint-Pierre-de-Maillé, los jardines de La Bussière y de La Puye.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 48 86 87.

»» Angoulême L 11 en el plano

Ciudad de arte e historia, ver páginas 20-21.

»» Aubeterre-sur-Dronne L 13 en el plano

Uno de los más bellos pueblos de Francia, construido en anfiteatro sobre un acantilado de creta, domina el valle del Dronne. Las callejuelas estrechas bordeadas por casas con balcones de madera y tejados de teja romana acentúan su carácter meridional (ver también página 28.)

Para ver: iglesia subterránea monolítica tallada en la roca; escultural fachada de la iglesia románica de Saint-Jacques; torre de los apóstoles; diversos museos.

En los alrededores: castillo y mercado de Villebois-Lavalette; castillo e iglesia románica de Chalais.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 45 98 57 18.

»» Aulnay I 8 en el plano

Principal monumento del arte románico poitevino, ver página 28.

»» Bougon J 6 en el plano

El museo sepulcral de Bougon está situado en la proximidad de una necrópolis que data del neolítico. Estos restos arquitectónicos funerarios extraordinariamente bien conservados se encuentran entre los más antiguos del mundo (5000 años antes de J.C.). Colección de objetos arqueológicos, escenografía clara y didáctica, videos; talleres de talla de sílex, de cerámica, de tejido para niños. Exposiciones temporales.

Información: tel. +33 (0)5 49 05 12 13.

» **Brouage** D 9 en el plano
Antiguo puerto salinero, hoy situado a más de tres kilómetros del mar; ciudad natal de Samuel Champlain, fundador de Québec. Las murallas, salpicadas de atalayas, son un buen ejemplo de la arquitectura anterior a Vauban.

Para ver: el pueblo propiamente dicho y la puerta Real, la Maison Champlain, la escalera Mancini y el mercado de abastos (ver también página 11).

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 46 85 19 16.

» **Celles-sur-Belle** I 7 en el plano
La iglesia abacial encierra bajo un campanario-porche gótico un pórtico polilobulado románico; por otro lado, la abadía real, bello edificio del siglo XVII, está rodeada de hermosos jardines de estilo francés (ver también página 28).

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 32 92 28.

» **Châtelleraut** N 4 en el plano
El puente Henri IV cruza el río Vienne y une ambos lados de la ciudad, sede de una antigua fábrica de armas. Visitas guiadas.

Para ver: la Manu y el panorama de la ciudad desde las dos torres; el museo Auto-Moto-Vélo con sus muy bellas colecciones de motos y bicicletas, el palacete Sully, museo especializado en el arte y la historia de la ciudad.

En los alrededores: museo internacional del Juego de ajedrez en Scorbé-Clairvaux; yacimiento arqueológico de Vieux Poitiers en Naintré; reserva de Pinail; granja acadia y abadía de l'Étoile en Archigny.

Oficina de turismo:
tel. +33 (0)5 49 21 05 47.

» Chassenon

O 9 en el plano
Santuario rural construido a finales del siglo I: termas y salas subterráneas, acueductos, saunas, piscinas, salas de frío y calor, objetos procedentes de las excavaciones.

Información: tel. +33 (0)5 45 89 32 21.



» **Chauvigny** O 5 en el plano
Ciudad de arte e historia, uno de los más bellos lugares del Poitou. Sobre una arista rocosa se destacan los restos de varios castillos-fortaleza dominados por el campanario de la iglesia románica de Saint-Pierre.

Para ver: iglesia de Saint-Pierre (ver la página 29); frescos de la iglesia románica de Notre-Dame; restos arqueológicos industriales del torreón de Gouzon; museo de las Tradiciones populares y de Arqueología; espectáculo de los Gigantes del cielo en el castillo (ver también página 34).

En los alrededores: castillo de Touffou en Bonnes, bello castillo de origen románico, reconstruido en los siglos XV y XVI; museo arqueológico y necrópolis merovingia de Civaux.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 46 39 01.

» **Cognac** I 10 en el plano
Célebre en el mundo entero por el aguardiente que envejece en las bodegas al borde del río Charente; ver páginas 22-23.

» **Confolens** O 9 en el plano
Ciudad medieval a orillas del río Vienne, célebre por su festival internacional de folclore.

Para ver: puente viejo del siglo XV; sus calles y la puerta antigua; iglesias de Saint-Barthélémy y Saint Maxime.

En los alrededores: castillos de Rochebrune en Étagnac, de Peyras en Roumazières-Loubert (espectáculo histórico en verano) y de Saint-Germain de Confolens; casa de la Resistencia y el monumento a Chasseneuil.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 45 84 22 22.

» **Loudun** K 2 en el plano
Aldea cuyo torreón románico domina la planicie en derredor y las viñas.

Para ver: viviendas antiguas, iglesias románicas; museos Théophraste Renaudot (fundador de la prensa francesa) y Charbonneau-Lassay, con sus célebres colecciones de armas.

En los alrededores: casa Acadie en La Chaussée; museos de Ranton, Mirebeau y Cherves; castillo de Ternay y de La Bonnetière.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 98 15 96.

» **Melle** J 7 en el plano
Ciudadela románica, importante etapa en el Camino de Santiago.

Para ver: tres iglesias románicas de Saint-Hilaire (bello ábside), Saint-Pierre y Saint-Savinien (ver página 29); minas de plata de los reyes francos, lugar de las más antiguas minas de extracción de metales que se pueden ver en Europa.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 29 15 10.

» **Montmorillon** P 6 en el plano
Encantador pueblo lleno de arte y de historia situado a orillas del río Gartempe.

Para ver: monumentos románicos: iglesias de Notre-Dame y Saint-Laurent (ver página 29), Octógono y puente viejo. Ver también el casco antiguo medieval restaurado (más informaciones página 19).

En los alrededores: Isla de las serpientes en La Trimouille (ver página 34).

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 91 11 96.

» **Niort** H 7 en el plano
Ciudad a la orilla del Sèvre Niortés a seis kilómetros de las Marismas poitevinas.

Para ver: doble torreón románico que alberga un museo de etnografía regional; museos de Bellas Artes Bernard d'Agesci, la picota, los mercados.

En los alrededores: Saint-Maixent l'École, ciudad fundada en el siglo V, hoy conocida por su escuela de suboficiales.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 24 18 79.

» **Nouaillé-Maupertuis** M 6 en el plano
Conjunto abacial excepcional situado en la región artística e histórica; el lugar de Nouaillé-Maupertuis fue la escena de la derrota de Juan el Bueno a manos del Príncipe Negro en 1356.

Para ver: la iglesia, ver página 29, la abadía y el jardín medieval; jornadas medievales en junio.

En los alrededores: castillos de Gençay y de la Roche en Magné.

Oficina de turismo: tel. +33 (0)5 49 55 35 69.



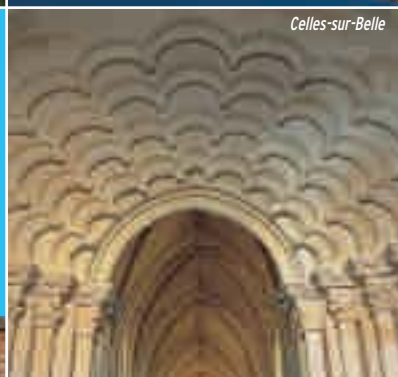
Angoulême



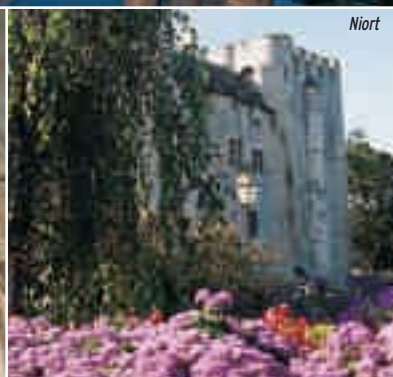
Saint-Germain de Confolens



Brouage



Celles-sur-Belle



Niort



Chauvigny



& pueblos con historia

(continuación)



La iglesia de Notre-Dame-la-Grande, Poitiers

»» Oiron J 3 en el plano

Castillo de Oiron, prestigioso castillo de Poitou, estilo Renacentista. Fue construido para albergar la colección de cuadros y objetos de arte de la época Renacentista de Claude Gouffier, gentilhomme de Enrique II. Contiene magníficas pinturas decorativas y una galería de cuadros renacentistas. El castillo recoge hoy una colección de obras de arte contemporáneo ligado a su historia que despierta el recuerdo de habitaciones con curiosidades y maravillas del Renacimiento.

Información : tel. +33 (0)5 49 96 51 25.



Oiron

»» Parthenay I 5 en el plano

Catalogada como ciudad artística e histórica, su ciudadela medieval, que parece precipitarse sobre el río Thouet, es un alto en el Camino de Santiago. (Ver también p. 18 y 29)

Para ver : barrio medieval de Saint-Jacques, fortificaciones, casas con fachadas de madera en la calle Vau Saint-Jacques; iglesias románicas; museo Georges-Turpin, que alberga una colección de objetos arqueológicos y cerámica del siglo XIX.

En los alrededores : castillo de Saint-Loup : ejemplo de arquitectura de la época de Enrique IV a Luis XIII; se pueden visitar las salas de recepción del castillo y los jardines, reconstruidos según los planos del siglo XVIII y catalogados como monumentos históricos. Comendadería de Saint-Marc-la-Lande y colegiata del siglo XVI.

Oficina de turismo : tel. +33 (0)5 49 64 24 24.

»» Poitiers M 5 en el plano

La antigua capital de Poitou, hoy lugar principal de la región Poitou-Charentes, ciudad artística e histórica, lugar prominente del arte románico francés, posee un patrimonio arquitectónico excepcional.

Visitas libres y visitas guiadas : Visita en libertad « Los caminos de Notre-Dame » : las líneas azul, roja y amarilla pintadas en el suelo unen los monumentos más sobresalientes que hay en las animadas calles de la ciudad. Visitas guiadas por la oficina de turismo durante todo el año.

Para ver : panorama sobre la ciudad antigua desde el lugar de las Dunas; iglesia de Notre-Dame-la-Grande (siglos XI y XII) : su fachada restaurada está adornada con esculturas del Antiguo y del Nuevo Testamento (iluminación en varios colores en las noches de verano); catedral de Saint-Pierre, cuya vidriera central, una de las más bellas obras románicas de Poitou, ilustra la crucifixión; órgano clásico con la firma de François-Henri Clicquot; palacio de justicia en el antiguo palacio de los Condes de Poitou y su sala de los « pasos perdidos » (siglos XIII-XV), torreón conocido como « torre Maubergeon » (siglos XII-IV).

Baptisterio de Saint-Jean, edificio del siglo IV reconstruido en la Alta Edad Media, contiene un muy bello conjunto de pinturas murales de los siglos XII y XIII; museo Sainte-Croix : historia del Poitou desde la prehistoria hasta nuestros días; arqueología, etnología y bellas artes; espacio Pierre Mendès-France, centro cultural científico y técnico, además de un planetario; museo Rupert-de-Chièvres : muebles, pinturas, objetos de los siglos XVI y XVIII; iglesias románicas de Saint-Hilaire, Sainte-Radegonde, Saint-Porchaire y Saint-Jean-de-Montierneuf; palacete Fumé con su fachada de estilo gótico flamígero; casas con entramados en las calles de la Chaîne, des Vieilles Boucheries, du Marché y de la Grand'Rue (calle mayor); viviendas Renacentistas y palacetes particulares; los parques florales.

En los alrededores : las iglesias de Ligugé y de Saint-Benoît ; las aldeas de Vivonne y de Nouaillé-Maupertuis.

Oficina de turismo : tel. +33 (0)5 49 41 21 24.





La Rochefoucauld



La Roche-Courbon



Saintes



Saint-Jean-d'Angély



Sanxay

»» **Rochefort-sur-mer** E 9 en el plano
Ciudad de arte e historia, ver páginas 10-11.



»» **La Roche-Courbon** F 10 en el plano
Construido en el siglo xv, este castillo-fortaleza fue modificado en el siglo xvii para convertirlo en una suntuosa mansión: gabinete de pinturas sobre madera (1662), sala Luis XIII y cocina típica de Saintonge con sus vigas pintadas y sus hermosos muebles. Delante del palacio, jardines de estilo francés del xvii y juegos de agua que terminan en un canal y una escalera que ofrecen una magnífica perspectiva. Visitas guiadas.

Información : tel. +33 (0)5 46 95 60 10.

»» **La Rochefoucauld** M 10 en el plano
El castillo, cuna de la familia del autor de las célebres máximas, se construyó en el siglo xii sobre un promontorio rocoso que domina la ciudadela y el valle del río Tardoire.

Para ver también : museo de Prehistoria especializado en el paleolítico, en el claustro de los Carmelitas; museo del hospital (cerámicas de botica de los siglos xvi y xvii).

Oficina de turismo : tel. +33 (0)5 45 63 07 45.

»» **La Rochelle** D 8 en el plano
Famoso puerto de la costa Atlántica, ver páginas 2 a 5.

»» **La Roche-Posay** P 4 en el plano
Estación termal en la confluencia de los ríos Gartempe y Creuse.

Para ver : fachadas medievales, puerta fortificada, iglesia del siglo xv, torreón (ver también página 19) y los jardines.

Oficina de turismo : tel. +33 (0)5 49 19 13 00.

»» **Royan** D11 en el plano
Célebre balneario, ver páginas 12 a 15.

»» **Saint-Jean-d'Angély** H 9 en el plano
La ciudad, establecida en el emplazamiento de una villa romana, escala importante en los caminos de Santiago de Compostela, está construida en las riberas del Boutonne.

Para ver : las torres y el barrio de la Abadía real, la fuente de la Picota (siglo xvi), la torre del Reloj, las casas con entramados y palacetes, el museo de Cordeliers.

Oficina de turismo : tel. +33 (0)5 46 32 04 72.

»» **Saint-Savin-sur-Gartempe**

P 5 en el plano
Patrimonio mundial de la UNESCO, ver páginas 19 y 29.

»» **Saintes** G 10 en el plano
Ciudad histórico-artística levantada en el siglo i a orillas del río Charente, ver páginas 24 y 29.

»» **Sanxay** K 6 en el plano
El asentamiento galo-romano, testigo de un santuario pagano, está situado en los alrededores de Lusignan. El anfiteatro tenía capacidad para casi 6.500 personas; termas; restos de un templo.

En los alrededores : Lusignan, ciudad del hada Melusina, construida sobre un promontorio rocoso que domina el río Vonne, con su iglesia del siglo xi, sus plazas y sus casas antiguas.

Información : tel. +33 (0)5 49 53 61 48.

»» **Talmont** E 11 en el plano
Catalogado como uno de los más bellos pueblos de Francia, Talmont es célebre por su iglesia de Sainte-Radegonde, del siglo xii, que da al estuario de la Gironde; pueblo de casas bajas y callejuelas invadidas de malvarosas, está rodeado y dominado por un pequeño puerto de pescadores.

Información : +33 (0)5 46 90 16 25.

»» **Thouars** I 3 en el plano
Ciudad historico-artística ver página 18.

»» **Tusson** K 9 en el plano
El pueblo protegido de Tusson se levantó alrededor de una abadía a partir del siglo xii.

Para ver : las hermosas casas de los siglos xii, xv y xix, los restos de la abadía; en la residencia de Margarita de Angulema, la reconstrucción de un interior charentés; el jardín medieval; la iglesia del siglo xiii.

Información : tel. +33 (0)5 45 31 17 32.