Saint-Savin-sur-Gartempe

Poitou-Charentes
Terra romanica

Patrimonio

Verso il X secolo l'architettura romanica, sviluppatasi con l'evoluzione cristiana dell'impero romano, adotta nuove tecniche di costruzione per la realizzazione dei santuari lungo gli itinerari di S. Giacomo di Compostella (Saint-Jacques-de-Compostelle) nelle provincie di Angoumois, Poitou, Aunis e Saintonge.
Il XII secolo rappresenta il trionfo della scultura, favorita dalla plasticità della roccia calcarea e messa in risalto dalla luce particolare che illumina questa regione occidentale.

Le fonti di ispirazione sono molte : l'oriente, le arti celtiche e barbariche, l'Antico e il Nuovo Testamento, il Vangelo e l'Apocalisse.

Gli affreschi di Saint-Savin testimoniano l'altissimo livello raggiunto dallo stile romanico in questo tipo di arte.
Gli edifici romanici della regione di Poitou-Charentes dimostrano la ricchezza di un'architettura densa di influenze, che unisce originalità e inventiva a un grande senso della misura e dell'equilibrio.

Aulnay-de-Saintonge

Le più importanti tappe romaniche in Poitou-Charentes

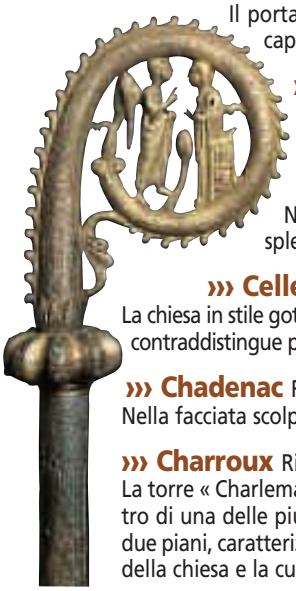
››› Airvault Rif. cartina J 4
La chiesa di Saint-Pierre ospita la tomba scolpita dell'abate Pierre de Sainte-Fontaine.

››› Angoulême Rif. cartina L 11
La facciata scolpita della cattedrale di Saint-Pierre rappresenta l'Ascensione e il Giudizio universale. Vedere inoltre alle pagine 20-21.

››› Aubeterre Rif. cartina L 13
L'ampia facciata della chiesa di Saint-Jacques, scandita da archi e armature, è caratterizzata da uno splendido portale che risale al XII secolo. Vedere inoltre pagina 30.

››› Aulnay-de-Saintonge Rif. cartina I 8
Monumento principale dell'arte romanica del Poitevin, la chiesa di Saint-Pierre si trova lungo l'antico itinerario di S. Giacomo di Compostella. In essa sono rappresentati i temi tradizionali delle sculture occidentali : attività stagionali del mondo agricolo, segni zodiacali, Vergini sagge e Vergini folli, vizi e virtù ; mentre sul portale del lato sud sono raffigurati animali, gli eletti del Signore e scene tratte dall'Apocalisse. Visite guidate organizzate dall'ufficio del turismo.

››› Biron Rif. cartina H 11
Il portale centrale della chiesa di Saint-Eutrope è retto da capitelli con uccelli scolpiti.



››› Bourg-Charente Rif. cartina I 10
L'abside semicircolare della chiesa di Saint-Jean è caratterizzato da contrafforti-colonne.

››› Cellefrouin Rif. cartina M 9
Nel cimitero della chiesa di Saint-Pierre si erge uno splendido monumento funerario a torre.

››› Celles-sur-Belle Rif. cartina I 7
La chiesa in stile gotico di Notre-Dame presenta un portale romanico che si contraddistingue per le volte polilobate raffiguranti maschere grottesche.

››› Chadenac Rif. cartina H 11
Nella facciata scolpita è rappresentato il tema del Bene e del Male.

››› Charroux Rif. cartina M 8
La torre « Charlemagne » dell'abbazia di Saint-Sauveur segnalava il centro di una delle più grandi abbazie benedettine occidentali, i cui primi due piani, caratterizzati da alte aperture, si trovavano nella parte interna della chiesa e la cui parte superiore terminava a guglia.

››› Chauvigny Rif. cartina O 5
Sui preziosi capitelli dell'abside semicircolare al centro della chiesa di Saint-Pierre sono raffigurati draghi, mostri, maschere umane e scene tratte dalla Bibbia quali l'Annunciazione, l'Annuncio ai pastori, l'Adorazione dei re Magi e il Giudizio universale. Vedere inoltre pagina 31.

››› Civray Rif. cartina L 8
Sull'unica facciata rettangolare presente nel Poitou, quella della chiesa di Saint-Nicolas, sono scolpiti segni zodiacali, attività agresti stagionali, vergini sagge e vergini folli.

››› Corme-Écluse Rif. cartina E 11
Sulla facciata della chiesa di Notre-Dame, in una decorazione di viticci e volute sono inseriti uccelli, mostri e sagittari.

››› Corme-Royal Rif. cartina F 10
Fini sculture su colonne, capitelli e volte ornano il portale della chiesa di Saint-Nazaire.

››› Échebrune Rif. cartina H 11
I capitelli del portale della chiesa di Saint-Pierre sono abbelliti da foglie di acanto.

››› Échillais Rif. cartina E 9
Volte, cornici e contorni delle finestre della chiesa di Notre-Dame sono caratterizzate da copiose sculture raffiguranti il mondo vegetale.

››› Fenioux Rif. cartina G 9
Dentro della chiesa dell' XII, sculture nello stesso stile di quelle di Aulnay e monumento funerario a torre.

››› Lesterps Rif. cartina O 9
La chiesa di Saint-Pierre, in granito, è caratterizzata da un insigne campanile a portico.

››› Lichères Rif. cartina L 9
Leoni e cervi inseriti in viticci ornano la volta del portale della chiesa di Saint-Denis.

››› Melle Rif. cartina J 7
Da non perdere la chiesa di Saint-Hilaire, per l'abside e il portale laterale scolpito. Vedere inoltre le chiese di Saint-Pierre e Saint-Savinien.

››› Montmorillon Rif. cartina P 6
Il fregio della facciata della chiesa di Saint-Laurent rappresenta episodi dell'infanzia di Gesù; la chiesa di Notre-Dame ospita affreschi che raffigurano la leggenda di Santa Caterina d'Alessandria. Vedere inoltre pagine 19 e 31.

››› Nouaillé-Maupertuis Rif. cartina M 6
Capitelli raffiguranti storie e rivestimenti in legno ornano la chiesa abbaziale situata all'interno di mura fortificate.

››› Oyré Rif. cartina N 3
La navata di Saint-Sulpice è fiancheggiata da un'originale galleria in pietra a colonne.

››› Parthenay Rif. cartina I 5
Tappa lungo gli itinerari di S. Giacomo di Compostella, Parthenay ha mantenuto la tipica architettura dell'epoca medievale. Le chiese di Saint-Pierre e Notre-Dame-de-la-Couldre sono ricche di sculture. Vedere inoltre pagina 18.

››› Plassac-Rouffiac Rif. cartina K 11
La facciata della chiesa è composta da tre piani con serie di archi e il campanile è stato realizzato a « scaglie ».

››› Poitiers Rif. cartina M 5
Uno dei più splendidi e interessanti agglomerati romanici di tutta la Francia. Vedere pagina 32.

››› Pons Rif. cartina G 11
Centro medievale, importante tappa lungo gli itinerari di S. Giacomo di Compostella, il cui ospedale accoglieva i pellegrini diretti verso il luogo santo. Bello maschio del XII s.

››› Pont-l'Abbé-d'Arnoult Rif. cartina E 10
La parte inferiore del portale è ornata dalla battaglia tra vizi e virtù, da santi e sante, da vergini sagge e vergini folli.

››› Rétaud Rif. cartina F 10
Abside decorato con sculture raffinate.

››› Rioux Rif. cartina F 11
Il portale centrale è ornato da motivi geometrici e fiori stilizzati.

››› Saint-Jouin-de-Marnes Rif. cartina J 3
La chiesa abbaziale dell'XI e del XII secolo è stata fortificata nel XV secolo.

››› Saint-Savin-sur-Gartempe
Rif. cartina P 5
La chiesa ospita la più bella raccolta di pitture murali romaniche della Francia, se non addirittura dell'occidente, che l'UNESCO ha classificato tra i capolavori artistici del Patrimonio Mondiale. I dipinti della volta della navata illustrano scene tratte dall'Antico e dal Nuovo Testamento, dalla Genesi e relative all'Esodo; nel nartece sono invece raffigurati episodi dell'Apocalisse. Visite guidate.

››› Saintes Rif. cartina G 10
Sul portale della chiesa di Sainte-Marie è scolpito il tema del « sermone di S. Giovanni ». Vedere inoltre pagine 24-25.

››› Surgères Rif. cartina F 8
La facciata della chiesa di Notre-Dame è composta da sette fughe di archi e il campanile è ottagonale.

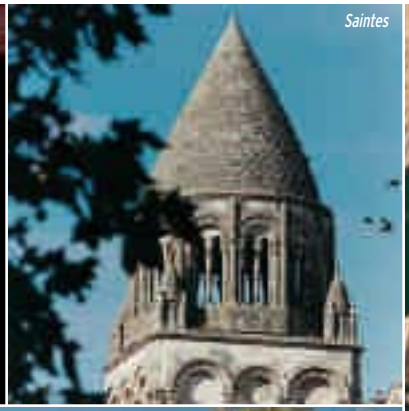
››› Talmont Rif. cartina E 11
La chiesa di Sainte-Radegonde domina l'estuario della Gironda. Vedere la pagina 15.

››› Villesalem Rif. cartina Q 6
Il portale occidentale della chiesa di Notre-Dame è decorato da stupendi elementi vegetali.

Gli itinerari di S. Giacomo di Compostella

Poco dopo l'anno mille, in seguito alla scoperta della tomba di S. Giacomo Maggiore, S. Giacomo di Compostella diventa uno dei più importanti pellegrinaggi del mondo cristiano. Numerosi pellegrini si dirigono verso Compostella e le strade dell'Europa si costellano di santuari. Passando da Parigi, i pellegrini fanno tappa a Saint-Hilaire-le-Grand a Poitiers, Saint-Jean a Angély, Saint-Eutrope a Saintes e Pons. Lungo i percorsi secondari le fermate sono Parthenay, Niort, Charroux, Angoulême, Aubeterre e così via.
L'itinerario principale è stato dichiarato patrimonio mondiale dall'UNESCO. I maggiori monumenti considerati sono sei : le chiese di Saint-Hilaire a Poitiers e a Melle, Saint-Pierre a Aulnay, l'abbazia reale di Saint-Jean a Angély, la chiesa di Saint-Eutrope a Saintes e l'ospedale di Pons.

Chauvigny


Saintes

Lichères

Parthenay

La chiesa Saint-Hilaire, Melle

Confolens

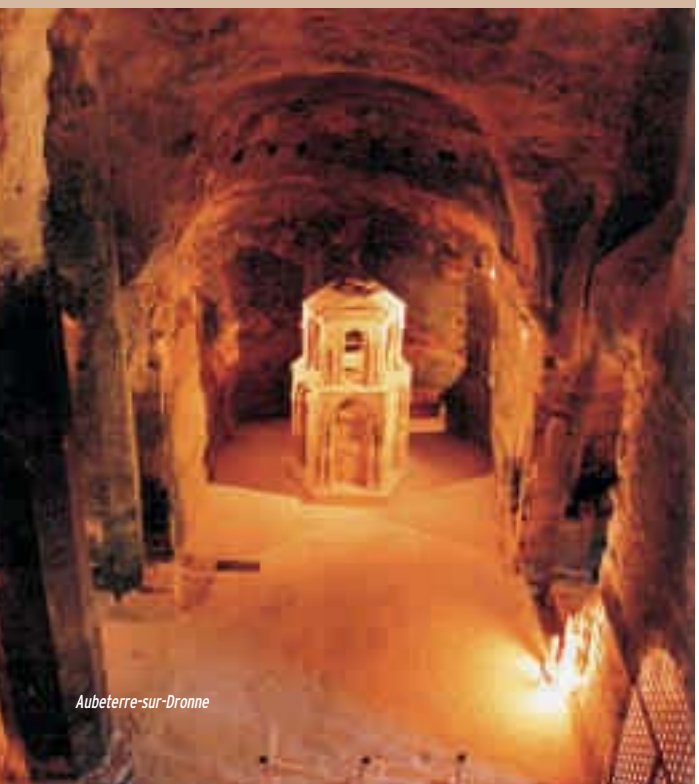
Siti, città d'arte

& città storiche

Nella regione di Poitou-Charentes, la storia si respira ovunque ed è possibile ritrovare il ricordo di nomi celebri come Carlo Martello, Eleonora di Aquitania, Francesco I, Jeanne d'Albret (madre di Enrico IV), Richelieu, Vauban.

Dalla preistoria ai nostri giorni, ogni epoca ha lasciato il segno

e il XX secolo ha regalato a questa regione magnifiche costruzioni moderne.



Aubeterre-sur-Dronne

››› Angles-sur-l'Anglin Rif. cartina P 4

I resti di una fortezza dominano uno dei più bei paesi della Francia e la valle dell'Anglin.

Cosa vedere : le rovine della roccaforte ; le strade e le case antiche ; i laboratori di produzione dei « jour d'Angles », vere e proprie opere di artigianato artistico, realizzate con fili cuciti e lavorati su seta, cotone o lino. Capolavori che ornavano i corredi delle famiglie reali e la biancheria utilizzata sulle grandi imbarcazioni.

Nei dintorni : Vicq-sur-Gartempe, Saint-Pierre-de-Maillé ; i giardini di La Bussière e di La Puye.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 48 86 87.

››› Angoulême Rif. cartina L 11

Città d'arte e di storia. Vedere pagine 20-21.

››› Aubeterre-sur-Dronne Rif. cartina L 13

Uno dei più bei villaggi francesi, costruito a forma di anfiteatro su una falesia di gesso, domina la valle della Dronne. Le stradine strette costeggiate da case con balconi in legno e tetti fatti di tegole romaniche ne sottolineano il carattere meridionale. (Vedere anche pagina 28)

Cosa vedere : la chiesa sotterranea monolita scolpita nella roccia ; la facciata incisa della chiesa romanica di Saint-Jacques ; la torre degli apostoli ; i musei.

Nei dintorni : il castello e i mercati di Villebois-Lavalette ; il castello e la chiesa romanica di Chalais.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 45 98 57 18.

››› Aulnay Rif. cartina I 8

Monumento principale dell'arte romanica della regione di Poitou. Vedere pagina 28.

››› Bougon Rif. cartina J 6

Il museo dei tumuli di Bougon si trova in prossimità di una necropoli che risale all'Era neolitica. Molto ben conservate, queste opere architettoniche funerarie risultano essere tra le più antiche del mondo, ossia del 5000 a.C. Collezione di reperti archeologici, scenografia chiara e didattica, video ; per i ragazzi : laboratori del taglio del selce, della ceramica e della tessitura. Esposizioni temporanee.

Informazioni : tel. +33 (0)5 49 05 12 13.

››› Brouage Rif. cartina D 9

Antico porto del sale, oggi situato ad oltre tre chilometri dal mare; città natale di Samuel Champlain, fondatore di Québec. I bastioni, intervallati da garitte di vedetta, sono un esempio lampante di architettura del periodo precedente l'opera del marchese di Vauban.

Cosa vedere : il paese e il porto reale, la Maison Champlain, la scalinata Mancini e il mercato alimentare. (Vedere anche pagina 11)

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 46 85 19 16.

››› Celles-sur-Belle Rif. cartina I 7

Sotto al campanile gotico con portico che funge anche da ingresso, la chiesa abbaziale ospita un portale polilobato romanico e l'abbazia reale, stupenda costruzione che risale al XVII secolo, è circondata da straordinari giardini alla francese. (Vedere anche pagina 28)

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 32 92 28.

››› Châtellerault Rif. cartina N 4

Il ponte Henri IV attraversa la Vienne e collega le banchine della città, sede di un'antica fabbrica di armi. Visite guidate.

Cosa vedere : la Manu e il panorama sulla città, che è possibile ammirare dalle due torri; il museo di automobili, motocicli e biciclette con le sue eccezionali collezioni; l'hotel Sully, museo consacrato all'arte e alla storia della città.

Nei dintorni : il museo internazionale degli scacchi a Scorbé-Clairvaux; il sito archeologico di Vieux Poitiers a Naintré; la riserva del Pinail; il casolare accadico e l'abbazia dell'Étoile ad Archigny.

Ente del turismo :
tel. +33 (0)5 49 21 05 47.

››› Chassenon

Rif. cartina O 9

Santuario rurale costruito alla fine del I secolo: terme e stanze sotterranee, acquedotti, sale per il riscaldamento, piscine, calidari e frigidari, reperti archeologici.

Informazioni : tel. +33 (0)5 45 89 32 21

››› Chauvigny Rif. cartina O 5

Città d'arte e storia, uno dei più bei luoghi della regione di Poitou. Su di un crinale roccioso si stagliano i resti di varie roccaforti dominate dal campanile della chiesa romanica di Saint-Pierre.

Cosa vedere : la chiesa di Saint-Pierre (vedere pagina 29); gli affreschi nella chiesa romanica di Notre-Dame; il sito di archeologia industriale presso il torrione di Gouzon; il museo delle tradizioni popolari e di archeologia; lo spettacolo « Géants du ciel » al castello des Aigles (delle aquile). (Vedere pagina 34)

Nei dintorni : il castello di Touffou a Bonnes, di origine romanica e ristrutturato nei secoli XV e XVI; il museo archeologico e la necropoli merovingia di Civaux.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 46 39 01.

››› Cognac Rif. cartina I 10

Celebre in tutto il mondo per l'acquavite invecchiata nelle cantine lungo la Charente. Vedere pagine 22-23.

››› Confolens Rif. cartina O 9

Centro medievale che sorge lungo le rive della Vienne, famoso per il festival internazionale del folklore.

Cosa vedere : il Pont Vieux (ponte vecchio) del XV secolo; le strade e la porta antiche; le chiese di Saint-Barthélémy e Saint Maxime.

Nei dintorni : i castelli di Rochebrune a Étagnac de Peyras a Roumazières-Loubert (spettacolo storico in estate) e di Saint-Germain de Confolens; la Casa della Resistenza e il monumento commemorativo a Chasseneuil-sur-Bonnieure.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 45 84 22 22.

››› Loudun Rif. cartina K 2

Cittadina il cui torrione romanico domina la pianura circostante e i vigneti.

Cosa vedere : le antiche abitazioni, le chiese romaniche; i musei Théophraste Renaudot, fondatore della stampa francese, e Charbonnau-Lassay, con le sue famose collezioni di armi.

Nei dintorni : la casa dell'Acadie a La Chaussée; i musei di Ranton, Mirebeau e Cherves; il castello di Ternay.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 98 15 96.

››› Melle Rif. cartina J 7

Città romanica che rappresenta un'importante tappa lungo gli itinerari di S. Giacomo di Compostella.

Cosa vedere : le tre chiese romaniche di Saint-Hilaire (l'abside in particolare), Saint-Pierre e Saint-Savinien (vedere pagina 29); le miniere d'argento dei Re Franchi, le più antiche miniere a cielo aperto d'Europa.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 29 15 10.

››› Montmorillon Rif. cartina P 6

Cittadina affascinante d'arte e storia situata sulle rive della Gartempe.

Cosa vedere : i monumenti romanici, ovvero le chiese di Notre-Dame e Saint-Laurent (vedere anche pagine 19 e 29), l'Octogone, monumento funerario del XII secolo, caratterizzato da un'originale struttura architettonica ottagonale; la Maison-Dieu, ospedale monastero fondato nell'XI secolo.

Nei dintorni : « l'Île aux serpents » (parco zoologico di rettili e anfibi) a La Trimouille (vedere pagina 34).

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 91 11 96.

››› Niort Rif. cartina H 7

Città situata lungo le rive della Sèvre Niortaise, a sei chilometri dal Marais Poitevin.

Cosa vedere : il torrione romanico che accoglie un museo di etnografia regionale; i musei delle Belle Arti Bernard d'Agesci, il Pilori, i mercati.

Nei dintorni : Saint-Maixent l'École, città fondata nel V secolo oggi famosa per la scuola Sottufficiali.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 24 18 79.

››› Nouaillé-Maupertuis Rif. cartina M 6

Straordinario agglomerato abbaziale d'arte e di storia, nel 1356 Nouaillé-Maupertuis fu teatro della battaglia che vide Giovanni il Buono sconfitto dal Principe Nero.

Cosa vedere : la chiesa (vedere pagina 29); l'abbazia e il giardino medievale; le giornate medievali che si svolgono a giugno.

Nei dintorni : i castelli di Gençay e di la Roche a Magné.

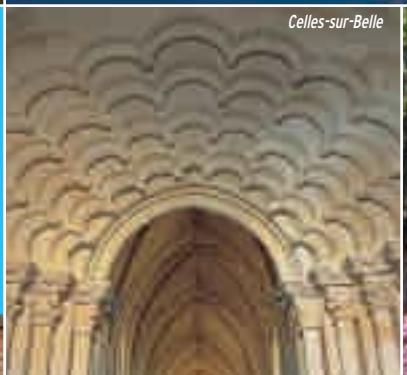
Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 55 35 69.

Angoulême

Saint-Germain de Confolens

Chauvigny

Brouage


Celles-sur-Belle

Niort

& città storiche (continua)

Notre-Dame-la-Grande, Poitiers

››› Oiron Rif. cartina J 3

Il castello di Oiron, prestigiosa costruzione della regione di Poitou di epoca rinascimentale, fu edificato per ospitare la collezione di dipinti e oggetti d'arte di Claude Gouffier, scudiero di Enrico II. Nel castello sono presenti decorazioni pittoriche sontuose e una galleria di dipinti rinascimentali. Oggi accoglie una collezione di opere d'arte contemporanea legata alla storia del castello stesso che ricorda le botteghe di rarità e meraviglie del Rinascimento.

Informazioni : tel. +33 (0)5 49 96 51 25.

Oiron

››› Parthenay Rif. cartina I 5

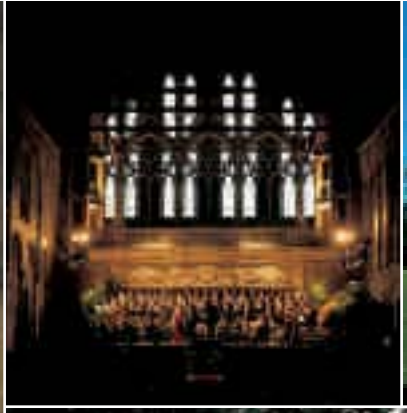
Considerata città d'arte e di storia il cui centro medievale, tappa fondamentale negli itinerari di Compostella, sovrasta il Thouet.
Cosa vedere : il quartiere medievale Saint-Jacques, le fortezze, le abitazioni a pannelli di legno nella strada della Vau Saint-Jacques ; le chiese romaniche ; il museo Georges-Turpin, che ospita una collezione di reperti archeologici e di maioliche del XIX secolo. (Vedere anche pagine 18 e 29)
Nei dintorni : il castello di Saint-Loup, esempio di architettura del periodo che va da Enrico IV a Luigi XIII ; visite alle sale di accoglienza del castello e dei giardini rinnovati secondo i progetti del XVIII secolo e considerati patrimonio storico ; la Commanderie di Saint-Marc-la-Lande, collegiata del XVI secolo.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 64 24 24.

››› Poitiers Rif. cartina M 5

L'antica capitale di Poitou, oggi capoluogo del Poitou-Charentes, città d'arte e di storia, nonché luogo per eccellenza dell'arte romanica in Francia, possiede un patrimonio architettonico eccezionale.
Visite libere e visite guidate : Visite libere « Les chemins de Notre-Dame » (i percorsi di Notre-Dame) : linee blu, rosse e gialle tracciate sul suolo collegano i più prestigiosi monumenti nelle strade animate della città. L'Ufficio del turismo organizza visite guidate tutto l'anno.
Cosa vedere : il panorama sulla città antica dalle Dunes ; la chiesa di Notre-Dame-la-Grande (XI e XII secolo), con la facciata restaurata e scolpita che rappresenta il tema dell'Antico e del Nuovo Testamento (sere estive, illuminazione policroma) ; la cattedrale di Saint-Pierre, sulla cui vetrata centrale, tra le più belle opere romaniche della regione di Poitou, è raffigurata la crocifissione ; l'organo classico di François-Henri Clicquot ; il palazzo di giustizia ospitato nell'antico Palazzo dei Conti del Poitou con la sala dei « passi perduti » (XIII-XV secolo), il torrione detto « torre Maubergeon » (XII-XIV secolo) ; il battistero di Saint-Jean, edificio che risale al IV secolo e ricostruito durante l'alto Medioevo, ospita splendide pitture murali dei secoli XII e XIII ; il museo Sainte-Croix : storia della regione di Poitou dalla preistoria ai nostri giorni ; archeologia, etnologia e Belle Arti ; lo spazio Pierre Mendès-France, centro scientifico ; il museo Rupert-de-Chièvres : mobili, dipinti, oggetti dei secoli XVI e XVIII ; le chiese romaniche di Saint-Hilaire, Sainte-Radegonde, Saint-Porchaire e Saint-Jean-de-Montierneuf ; l'Hôtel Fumé, con la facciata in stile tipicamente gotico ; le abitazioni a filari di colonne addossate nelle strade di la Chaîne, des Vieilles Boucheries, du Marché e de la Grand'Rue ; le abitazioni rinascimen-tali ; i parchi florali.
Da visitare nei dintorni : le chiese di Ligugé e di Saint-Benoît ; i villagi di Vivonne e di Nouaillé-Maupertuis.

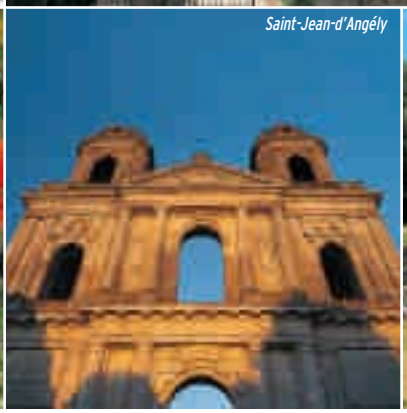
Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 41 21 24.



La Rochefoucauld

La Roche-Courbon

Saintes



Saint-Jean-d'Angély

Sanxay

›› Rochefort-sur-mer Rif. cartina E 9
Città d'arte e di storia. Vedere pagine 10-11.

›› La Roche-Courbon, Rif. cartina F 10
Costruita nel XV secolo, questa roccaforte fu tramutata nel XVII secolo in sontuosa abitazione: studio contenente pitture su legno (1662), sala Luigi XIII e cucina tipica della provincia di Saintonge con travi dipinti e splendidi mobili. Di fronte al castello, i giardini alla francese del XVII secolo e uno specchio d'acqua chiuso a sua volta da un canale d'acqua e una scala offrono una splendida prospettiva. Visite guidate.

Informazioni : tel. +33 (0)5 46 95 60 10.

›› La Rochefoucauld Rif. cartina M 10
Il castello, dimora della famiglia dell'autore delle famose massime, è costruito su uno sperone roccioso che dal XII secolo domina la città e la valle della Tardoire.
Da vedere inoltre : il museo di preistoria dedicato all'Era paleolitica ospitato nel chiostro del Carmine; il museo dell'ospedale (vasellame utilizzato nelle farmacie dei secoli XVI e XVII).

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 45 63 07 45.

›› La Rochelle, Rif. cartina D 8
Famoso porto della costa atlantica.
Vedere pagine 2 a 5.

›› La Roche-Posay Rif. cartina P 4
Stazione termale situata alla confluenza tra la Gartempe e la Creuse.
Cosa vedere : le facciate medievali, la porta fortificata, la chiesa del XV secolo, il torrione. Vedere anche pagina 19.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 49 19 13 00.

›› Royan Rif. cartina D 11
Importante localitá balneare. Vedere pagine 12 a 15.

›› Saint-Jean-d'Angély Rif. cartina H 9
Eretta al posto di una villa romana, tappa importante sui percorsi di San Giacomo da Compostella, la città si trova sulle rive del fiume Boutonne.
Cosa vedere : le torri e il quartiere dell'Abbazia reale, la fontana del Pilori (XVI s.), la torre dell'Orologio, le case con le colonne addossate e i palazzi, il museo dei Cordeliers.

Ente del turismo : tel. +33 (0)5 46 32 04 72.

›› Saint-Savin-sur-Gartempe
Rif. cartina P 5
Dichiarato patrimonio mondiale dall'Unesco. Vedere pagine 19 e 29.

›› Saintes Rif. cartina G 10
Città d'arte e di storia fondata nel I secolo lungo le rive della Charente. Vedere pagine 24 e 29.

›› Sanxay Rif. cartina K 6
Il sito gallo-romanico, in cui sorge un santuario pagano, si trova nei dintorni di Lusignan. L'anfiteatro era in grado di accogliere 6.500 persone; terme; resti di un tempio.
Nei dintorni : Lusignan, città della fata Mélusine, è costruita su uno sperone roccioso che domina la Vonne. Da visitare la chiesa che risale al secolo XI, i mercati e le abitazioni antiche.

Informazioni : tel. +33 (0)5 49 53 61 48.

›› Talmont Rif. cartina E 11
Considerato uno dei villaggi più belli della Francia, Talmont è famoso per la chiesa di Sainte-Radegonde del XII secolo costruita di fronte all'estuario della Gironde; un paese caratterizzato da case basse e stradine invase dalla malvarosa, che domina un porticciolo di pesca.

Informazioni : tel. +33 (0)5 46 90 16 25.

›› Thouars Rif. cartina I 3
Città d'arte e di storia, vedere pagina 18.

›› Tusson Rif. cartina K 9
Il paese protetto di Tusson fu costruito a partire dal XII secolo attorno ad un'abbazia.
Cosa vedere : le magnifiche case dei secoli XII, XV e XIX, i resti dell'abbazia; la ricostruzione di un interno tipico della Charentes nell'abitazione di Margherita d'Angoulême; il giardino medievale; la chiesa del XIII secolo.

Informazioni : tel. +33 (0)5 45 31 17 32.